

28 maggio 2023

ore 10:00, *Passaggio sonoro*

Passeggiata da Piazza Giacomo Matteotti
alla tenuta "Il Colombaio" con canti e banda

ore 10:30-13:00, tenuta "Il Colombaio"

Colombaio aperto: vivere la musica...

Momenti musicali nel giardino della residenza
privata di Luciano Berio
Visite guidate nello studio del Maestro
(su prenotazione)

Con **Andrea Lucchesini**, l'ITER Research
Ensemble, il Coro Radiconventomusica e
la Street Band Radicondoli e la partecipazione
di **Oreste Bossini** (Radio3)

Tra le ore 10:00 e le ore 13:30 un servizio navetta
sarà a disposizione tra il centro paese e la tenuta
"Il Colombaio"

Ideazione e Supervisione artistica: **Angela Ida De Benedictis**
Direzione di produzione: **Luisa Santacesaria e Radicondoli Arte**

Coordinamento organizzativo del Centro Studi Luciano Berio (Talia Pecker Berio, Angela Ida
De Benedictis, Luisa Santacesaria, Claudia Vincis), con la collaborazione di Radicondoli Arte

Per informazioni: festival@lucianoberio.org Per prenotazioni: turismo@radicondolinet.it
www.lucianoberio.org festival@lucianoberio.org



Luciano Berio, Castiglioncello 1996. © Marina Berio

Dialoghi: Festival Luciano Berio Radicondoli 2023

Con la partecipazione di:

Andrea Lucchesini, Valentina Pagni, Claudio Pasceri,
Banda Filarmonica "Rossini", Tempo Reale, Gruppo vocale ITER
Research Ensemble, Coro Radiconventomusica e Street Band di Radicondoli

Radicondoli (SI), venerdì 26 – domenica 28 maggio 2023

Dialoghi: Festival Luciano Berio, Radicondoli 2023

Dialogo: declinata al plurale, è questa la parola chiave di un Festival che apre con una grande festa sonora lunga tre giorni in cui realtà e attitudini del fare e pensare la musica, anche apparentemente lontane tra loro, sono poste in costante colloquio.

Il primo dei dialoghi è quello tra un paese, Radicondoli, i suoi abitanti e varie costellazioni sonore ispirate alla musica o al pensiero di Luciano Berio, che in questo borgo decise di dimorare dalla prima metà degli anni Settanta. I dialoghi coinvolgono quindi i luoghi, le attitudini e le pratiche di un "far musica insieme" che fa della convergenza degli opposti la sua forza. I dialoghi sonori sono giocati tra interno ed esterno, tra la piazza e la sala da concerto, tra musicisti professionisti e musicisti amatoriali, tra musica colta e popolare, tra la musica di oggi e quella del passato, tra una dimensione pubblica e una privata, tra generazioni e percezioni diverse...

Ispirandosi a due contesti spaziali e sonori centrali nell'opera di Berio, quello di *festa* e quello di *piazza*, il Festival apre il 26 maggio con una performance collettiva e multimediale *open air* che coinvolge una performance sonora itinerante (dove la figura del banditore è riletta in chiave elettronica), una banda e un coro. Aperta al pubblico e condita da cicchetteria a tema, questa festa di piazza sarà l'occasione per celebrare, ricordare o (ri)scoprire insieme musiche tratte dalla tradizione colta e popolare, composte o semplicemente amate o rielaborate da Berio.

Il 27 maggio, giorno del ventennale della scomparsa del Maestro, il Festival ospita due masterclass strumentali che si pongono come preludio di una serie di incontri formativi in calendario per le prossime edizioni del Festival. Questi primi incontri sono dedicati all'approfondimento del processo formale e alle peculiarità interpretative di alcuni brani per pianoforte e per violoncello di Luciano Berio. Alcuni tra i partecipanti, selezionati attraverso bando pubblico, saranno i protagonisti di una ulteriore tappa concertistica del Festival Luciano Berio 2023, che si terrà a Radicondoli il 26 novembre 2023. La seconda giornata del Festival chiude con un concerto in cui musiche per pianoforte (anche a quattro mani), violoncello solo e per coro misto di Luciano Berio, del padre Ernesto e del nonno Adolfo dialogano con musiche di Johann Sebastian Bach e Domenico Scarlatti.

Il 28 mattina il Festival si sposta dal centro del paese al Colombaio, residenza privata di Luciano Berio. È nel giardino della casa del compositore, e all'interno delle sue stanze, che risuonerà l'ultimo omaggio alla musica di queste giornate, chiuse simbolicamente da una lettura beriana dell'*An die Musik* di Franz Schubert.

Nel corso delle giornate del Festival, e fino al 25 giugno 2023, negli spazi espositivi di Palazzo Bizzarrini sarà attiva l'installazione sonora *In-Naturale*, omaggio alla musica di Luciano Berio curata da Tempo Reale.

Programma

26 maggio 2023

ore 11:00, Palazzo Comunale
(Palazzo Berlinghieri)

Anticipazione: Consiglio Comunale aperto con la partecipazione di rappresentanti della famiglia Berio e del Centro Studi Luciano Berio

ore 18:30-22:00, via Tiberio Gazzei, Piazza Giacomo Matteotti

"La Piazza":

Da Monteverdi a Bella ciao...
Inaugurazione ufficiale del Festival

Con:

Banda Filarmonica "Rossini" di Firenze, diretta da **Giampaolo Lazzeri**
Gruppo vocale ITER Research Ensemble, diretto da **Giovanni Cestino**
Performance sonora itinerante a cura di **Tempo Reale**
e cicchetteria aperta al pubblico

Palazzo Bizzarrini, Spazio mostre

Tempo Reale | In-Naturale
Installazione sonora per Luciano Berio

Progetto sonoro: **Simone Faraci** e **Francesco Giomi**
Tecnica: **Francesco Canavese** (coord.), **Giovanni Magaglio** e **Leonardo Rubboli**
Aperta fino al 25 giugno 2023

27 maggio 2023

ore 9:30-12:30 e 14:30-17:30
Pieve di San Giovanni Battista,
Teatro di Radicondoli

Gesto e tecnica performativa
Masterclass di pianoforte e di violoncello
Docenti: **Andrea Lucchesini** (pianoforte), **Claudio Pasceri** (violoncello)
Le lezioni sono aperte al pubblico

dalle ore 10:30, in vari esercizi commerciali e punti di ristoro di Radicondoli

C'è canto & canto...
Momenti sonori liberi del Gruppo vocale ITER Research Ensemble in formazioni miste e postazioni itineranti

ore 19:00, Pieve di San Giovanni Battista (Pieve Vecchia)

Dialoghi in filigrana
Concerto con musiche di Johann Sebastian Bach, Adolfo Berio, Ernesto Berio, Luciano Berio e Domenico Scarlatti

Esecutori:
Andrea Lucchesini, pianoforte
Valentina Pagni, pianoforte
Claudio Pasceri, violoncello
Gruppo vocale ITER Research Ensemble, diretto da **Giovanni Cestino**

Entrata libera fino a esaurimento posti disponibili (desiderata prenotazione).
Servizio navetta disponibile dalle ore 18.00